

Sonntag, 18. Dezember 2011, 11 Uhr, Café Vetter

**Weihnachtsmatinee mit Dr. Heiko Postma**  
*Für immer Kind im Nimmerland*  
**PETER PAN**

Peter Pan ist die Hauptfigur einiger Kindergeschichten von James Matthew Barrie und dort das einzige Kind, das niemals erwachsen wird. Peter Pan lebt im „Nimmerland“, einer fiktiven Insel. Er ist Anführer der „verlorenen Jungs“, einer Gruppe von Jungen. Pans Gegenspieler ist der Anführer der Piraten, Captain Hook.

Peter Pan trat zum ersten Mal 1902 in dem ursprünglich für Erwachsene geschriebenen Buch *The Little White Bird* auf und wurde dann 1904 sehr erfolgreich im Bühnenstück *Peter Pan, or The Boy Who Wouldn't Grow Up* („Peter Pan, oder der Junge, der nicht erwachsen werden wollte“ oder „nicht erwachsen wurde“, Premiere in London am 27.

Dezember 1904), verwendet.

In Barries Geschichte wird Peter von der fliegenden kleinen Fee „Glöckchen“ begleitet und begegnet eines Nachts auf einem Ausflug nach London dem Mädchen Wendy Darling. Er nimmt Wendy und ihre Brüder John und Michael mit ins Nimmerland, wo Wendy für Peter und die verlorenen Jungs eine Mutterrolle übernimmt. Alle zusammen erleben eine Reihe von Abenteuern. Doch schließlich verspüren die Darling-Kinder Heimweh und vermissen ihre Eltern, sodass Peter sie zurückbringt. Auch die verlorenen Jungs werden von den Darlings adoptiert.

Eintritt: € 10 / Mitglieder, Studenten € 8

Sonntag, 8. Januar 2012, 11 Uhr, Café Vetter

*Uni im Café*  
**Professor Reinhard Brandt**  
**Zeitenwende**

Vor der Neuzeit orientierte man sich in der politischen Herrschaft, der Ökonomie und Kultur an den Vorgaben der Vergangenheit, erst die Neuzeit befreite sich allmählich aus der Macht des Früheren und blickte auf die Zukunft: „Step into future now!“ Die kapitalistische Wirtschaft orientiert sich an den künftigen Bedürfnissen, die sie möglichst gleich durch ihre Reklame mit erzeugt, die politische Herrschaft wird nicht mehr von der überkommenen Aristokratie ausgeübt, sondern von demokratischen Parteien und ihren Versprechen, und in der Kunst wird nach neuen Ausdrucksformen gesucht. Das Frühere steht uns zur Verfügung, aber es verpflichtet nicht mehr.

Eintritt: € 8 / Mitglieder, Studenten € 6

Sonntag, 15. Januar 2012, 11 Uhr, Café Vetter

**Jörg Zipprick**  
**IN TEUFELS KÜCHE - Ein**  
**Restaurantkritiker packt aus**

Der bekannteste investigative Restaurantkritiker Europas blickt in die Töpfe der Sterneküche und auf den Hype, den Köche ums Kochen machen. Der "Schlächter der Köche" wird er in Italien genannt: Restauranttester Jörg Zipprick hat 20 Jahre lang hinter die Kulissen der Spitzengastronomie geschaut. Er erzählt von interessanten Begegnungen mit berühmten Köchen wie Eckart Witzigmann, exquisiten Menüs und Gourmet-Restaurants, die fast keiner kennt. Aber er wird auch da konkret, wo alle anderen schweigen: beim Niedergang der Sterne-Küche. Große Köche, die beste Zutaten versprechen, kaufen drittklassige Ware oder tricksen ihre Gäste aus: Rotzunge wird als Seezunge serviert, Abfälle werden als Stopfleber verkauft, veredelt wird mit glutamathaltigen Gewürzmischungen. Während ein Koch früher ein guter Handwerker war, muss er heute ein Medienprofi sein, der Kochen vielfach nur noch vorspielt. Auch die Rolle des Restaurantkritikers nimmt Jörg Zipprick kritisch aufs Korn. Heute ist man nicht mehr kundiger Vorkoster, sondern Claqueur gernegroßer Herdmeister, bei denen Private Equity Fonds eingestiegen sind, die als Anzeigenkunden auf die Berichterstattung Einfluss nehmen wollen. Trotzdem gibt es sie noch, die wirklich erstklassige Gourmet-Küche, die nicht immer teuer sein muss. Jörg Zipprick verrät in dem Buch auch, wo man sie findet.

Eintritt: € 8 / Mitglieder, Studenten € 6

Sonntag, 22. Januar 2012, 11 Uhr, Café Vetter

*Uni im Café*

**Professor Claus Uhlig**  
**JANE AUSTENS Romane**

**Kostüme, Dialoge und Philosophie**

Jane Austen (1775-1817) lebt. Ihre sechs Romane finden sich auf den Regalen der großen Buchhandelsketten, und ihre Heldinnen sind uns durch gelungene Verfilmungen der letzten Jahre in der Erinnerung präsent. Aber prächtige Kostüme und eindrucksvolle Landsitze sind nicht alles. In der Tat ist ihr soziales Milieu das der südenglischen Gentry, also des niederen Adels bzw. der gehobenen ländlichen Mittelschicht. Literaturgeschichtlich jedoch gehören ihre Werke in die Reihe des englischen Frauenromans, den sie nicht allein durch ihre Kunst – etwa die Stilmittel des Dialogs oder der „erlebten Rede“ –, sondern auch durch ihre klaren moralischen Begriffe und Verhaltensnormen verfeinert und bereichert. Die Autorin oder die jeweilige Erzählerin misst dabei die Beziehungen innerhalb einer Familie, zwischen den Familien und zwischen den Liebenden an einem System von Tugenden (oder Lastern), das der Aufklärung des 18. Jahrhunderts entstammt. Darauf weisen allein schon drei ihrer Romantitel hin, nämlich *Sense and Sensibility* (1811), *Pride and Prejudice* (1813) und *Persuasion* (1818); unschwer hätte sie dazu noch *Emma* (1815), wie der Philosoph Gilbert Ryle meint, *Influence and Interference* nennen können.

*Eintritt: € 8 / Mitglieder, Studenten € 6*

Terminvorschau

**So, 29. Januar 2012**, 11 Uhr, Café Vetter  
Wilhelm Genazino

**So, 5. Februar 2012**, 11 Uhr, Café Vetter  
Antje Rávic Strubel

**So, 12. Februar 2012**, 11 Uhr, Café Vetter  
Windried Bornemann und Manfred Hausin  
Erzpoet und Eulenspiegel

**So, 19. Februar 2012**, 11 Uhr, Café Vetter  
Dr. Friedrich Wilhelm Prinz von Preußen  
Friedrich der Große - Vom anständigen Umgang mit Tieren  
Auftakt unserer Reihe über Friedrich den Großen

### KONTAKT

**Neue Literarische Gesellschaft e.V.**

Aulgasse 4, 35037 Marburg

**Öffnungszeiten:** Di, Mi, Fr 15-17 Uhr

**Telefon:** 0 6421/20 41 78

**Telefax:** 0 6421/64 822

**E-Mail:** nlg\_vorstand@yahoo.de

**Mitgliederkonto:** Volksbank Mittelhessen

BLZ: 513 900 00 Konto-Nr.: 16 59 69 06

[www.literatur-um-11.de](http://www.literatur-um-11.de)

**GeWoBau**  
M A R B U R G



## LITERATUR UM 11

### VERANSTALTUNGEN IM CAFÉ VETTER

REITGASSE 4,  
35037 MARBURG



**WEIHNACHTSMATINEE**

mit

**Heiko Posma**

**Für immer Kind im Nimmerland**

**PETER PAN**

11/2011